

**ANG 741 LA POÉSIE CANADIENNE COMPARÉE II
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu : Un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'œuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels <https://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels/>

ANG 741 LA POÉSIE CANADIENNE COMPARÉE II

Objectifs spécifiques

Lecture et analyse des principaux poètes d'expression anglaise et française de chaque décennie, allant des poètes d'après-guerre à ceux des années 1990. Survol des principaux courants critiques. Évolution du comparatisme durant cette période.

Précisions sur le contenu

- Les années 1940 en revue : *Preview, First Statement / La Nouvelle Relève, Amérique français*; A.M. Klein / Saint-Denys Garneau.
- Décennie 1950 : les poètes de l'Hexagone, Roland Giguère / F.R. Scott, Louis Dudek, Raymond Souster.
- Margaret Avison, Leonard Cohen, Margaret Atwood, Michael Ondaatje / Rina Lasnier, Michel Garneau, Nicole Brossard, Anne Hébert.
- Années 1960 : *Parti Pris* et la poésie du pays.
- Signal Edition / les Herbes rouges.
- Poésie acadienne / Maritime poetry.
- Poésie autochtone, noire, asiatique.
- Traduction et poésie (*Dialogue sur la traduction, etc.*)
- Édition et poésie.
- Art et poésie.

Approche pédagogique

Présentations par la professeure suivies d'échanges et de discussions. Exposés oraux par les étudiants faisant ensuite l'objet d'échanges dans le groupe.

Évaluation

1 exposé :	30%
1 court travail (3-5 p.) :	10%
1 dissertation finale (15-20 p.) :	50%
Participation :	10%

Livres obligatoires

Atwood, Margaret dir., *The New Oxford Book of Canadian Verse in English*, Toronto, Oxford University Press, 1982.

Mailhot, Laurent et Pierre Nepveu dir., *La Poésie québécoise*, nouvelle édition revue et augmentée, Montréal, Typo, 2007.

Bibliographie

Une bibliographie sera remise en classe.