

**ELC 236 HISTOIRE DE L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu : Définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 236 HISTOIRE DE L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC

Objectifs spécifiques

- Se familiariser avec la réalité du monde du livre au Québec et les pratiques qui y ont cours, à travers l'histoire;
- Comprendre les particularités et les enjeux de l'édition littéraire au Québec : étroitesse du marché, tropisme parisien et culture américaine, soutien de l'État, etc.;
- S'intéresser aux entreprises et aux individus qui ont marqué l'histoire de l'édition littéraire au Québec;
- Analyser les composantes éditoriales des ouvrages littéraires et voir comment elles traduisent des pratiques et un contexte particulier.

Précisions sur le contenu

Réflexion sur les concepts d'édition et d'édition littéraire. Présentation de l'histoire de l'édition littéraire au Québec, des origines à nos jours. Études des entreprises, des individus et des collectivités. Présentation d'études de cas.

Approche pédagogique

La première partie de chaque cours est consacrée à un exposé magistral sur l'édition littéraire au Québec en fonction des différentes périodes de son histoire. Pendant la deuxième partie de la séance de cours, l'enseignante ou l'enseignant présente des études de cas. Après la relâche, les étudiant.e.s sont invité.e.s à présenter les composantes éditoriales d'un ouvrage littéraire.

Évaluation

Les modalités liées aux évaluations seront présentées au premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.