

**ELC 302 ATELIER : CRÉATION LITTÉRAIRE ET AUTRES ARTS  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 20 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.

**Contenu :** Notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute ou visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC302 ATELIER : CRÉATION LITTÉRAIRE ET AUTRES ARTS**

### **Objectifs spécifiques**

Réfléchir à la pratique littéraire à partir des théories d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité et intégrer le fruit de cette réflexion à une pratique personnelle; créer, à partir de contraintes spécifiques, des œuvres originales.

### **Précisions sur le contenu**

Survol des théories d'intermédialité et d'interdisciplinarité;

Lecture de textes littéraires impliquant une relation entre les arts;

Écoute et visionnement d'œuvres comportant des croisements entre les arts (films, séries télé, projets photographiques, œuvres musicales et chorégraphiques...);

Exercices d'écriture débutés en classe et poursuivis à la maison; ateliers de réflexion et de création en classe.

### **Approche pédagogique**

Cours magistraux  
Exercices d'écriture  
Ateliers en classe  
Présentations orales

### **Évaluation**

Cinq exercices d'écriture (5 X 10%)  
Exposé oral (15%)  
Rôle de répondant/répondante (5%)  
Travail final (20%)  
Participation en classe (10%)

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.