

ELC 311 ÉCRITURES DE LA SEXUALITÉ AU XX^e ET AU XXI^e SIÈCLE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 20 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier aux théories de la sexualité et à l'historicisation de la notion de sexualité. Réfléchir aux enjeux esthétiques, historiques et politiques de la représentation littéraire de la sexualité. Apprendre à repérer et analyser des scripts sexuels.

Contenu : Théorie de la sexualité : introduction au système sexe/genre (Rubin, 2010), à l'histoire de la sexualité (Foucault, 1976; Katz, 2001; Weeks, 2016), aux théories constructivistes et au concept de script sexuel (Gagnon, Simon, 1973). Perspectives féministes sur le travail du sexe (Pheterson, 2001) et échange économique-sexuel (Tabet, 2017). Approche intersectionnelle (Bilge, 2009; Crenshaw, 1989; Hill Collins, 2016). À l'aide des théories abordées, analyse d'œuvres littéraires, de leur contexte sociolittéraire et de leur réception critique.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 311 ÉCRITURES DE LA SEXUALITÉ AU XX^e ET AU XXI^e SIÈCLE

Approche pédagogique

La première partie des cours consistera en des exposés magistraux où seront transmis les contenus théoriques, tandis que la deuxième se concentrera sur l'analyse des œuvres littéraires, dans un esprit de collaboration et de mise en pratique des concepts étudiés au fil des cours. Afin de favoriser l'échange et la participation de tous et toutes, les ordinateurs seront interdits en classe, ainsi que les cellulaires. Des documents pédagogiques seront déposés sur Moodle, et les étudiant·es sont invité·es à prendre contact avec l'enseignante (par courriel ou par message Teams) pour toute question supplémentaire concernant le contenu et les modalités du cours.

Évaluation

Premier travail écrit

Examen final

Contenu : analyse d'un extrait d'une des œuvres au programme.

Pondération : 35% de la session

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera fournie en classe lors du cours introductif.