

LIT723 LES USAGES DES CLASSIQUES
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes, étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Étudier, dans différents contextes, les usages des textes littéraires considérés comme « classiques »; explorer les concepts de canon, de classiques, de consécration, de médiation et d'institution; développer sa connaissance de l'histoire de l'édition et sa compréhension de la sociologie du littéraire.

Contenu : Questionnement collectif sur les usages de *L'Odyssée* d'Homère, de *Hamlet* de Shakespeare, *des Essais* de Montaigne ou encore de *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon chez celles et ceux qui les relisent, les interprètent, les adaptent, les citent ou s'en revendiquent. Introduction théorique sur les concepts utilisés et introduction historique sur les collections de classiques à bas prix. Lecture d'articles et d'ouvrages de nature historique ou théorique. Description matérielle d'une sélection de livres issus de collections de classiques.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT723 LES USAGES DES CLASSIQUES

Objectifs spécifiques

Étudier, dans différents contextes, les usages des textes littéraires considérés comme « classiques »; explorer les concepts de canon, de classiques, de consécration, d'adaptation, de médiation et d'institution; développer une réflexion sur le devenir-classique des œuvres littéraires.

Précisions sur le contenu

Réflexion sur les usages des œuvres considérées comme classiques par celles et ceux qui les relisent, les interprètent, les adaptent, les citent ou s'en revendiquent. Introduction théorique aux concepts utilisés et introduction historique sur les collections de classiques à bas prix. Lecture d'articles et d'ouvrages de nature historique ou théorique. Description matérielle d'une sélection de livres issus de collections de classiques. Étude des formes d'adaptation.

Approche pédagogique

Cours magistraux; lectures dirigées; conférences; ateliers en classe

Évaluation

Travail court n°1	20 %
Travail court n°2	20 %
Exposé oral	20 %
Travail final	40 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.