

**LSV 729 Morphologie  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** aucun

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots. Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.

**Contenu :** Présentation des critères utilisés pour identifier le morphème et ses allomorphes. Classification des morphèmes. Examen des règles morphophonologiques gouvernant la formation des mots. Étude approfondie des morphèmes dérivationnels et flexionnels du français en fonction de leur rôle et de leur sens. Regard sur la formation des mots par composition. Réflexion quant à la variation morphologique en français, selon le temps, l'espace, la situation de communication et la stratification sociale.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **LSV 729 Morphologie**

### **Objectifs spécifiques**

- Comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots.  
Il s'agit d'analyser la structure interne du mot (mot-forme) dans une perspective formelle.
- Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.  
On cherche à mieux comprendre la place de la morphologie au sein d'un modèle linguistique, notamment les différentes opérations qu'elle implique et ses liens avec la syntaxe et la phonologie. On met également en relief l'importance du dictionnaire pour consigner les informations nécessaires à la formation des mots.

### **Précisions sur le contenu**

Le cours est articulé autour de 9 thématiques, dans une perspective de morphologie générale :

1. Introduction
2. Le mot-forme
3. Significations morphologiques
4. Moyens morphologiques
5. Syntactiques morphologiques
6. Signes morphologiques
7. Flexion, dérivation, composition
8. Représentations en morphologie
9. Règles morphologiques

### **Approche pédagogique**

Cours magistraux.

### **Évaluation**

Travaux individuels hebdomadaires faisant suite aux lectures.  
Tous les travaux ont la même importance dans le calcul de la note finale.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.