


La littérature de jeunesse pour favoriser le développement de l'empathie : la problématique d'une recherche design en collaboration école, famille et communauté

Par Gabrielle Léonard-Benoit, étudiante à la maîtrise
en sciences de l'éducation et membre du CRIFPE, du
Collectif CLÉ et du GRISE

Sous la direction d'Angélique Laurent et de Martin
Lépine



Préambule : 2020...

- Des réflexion personnelles d'abord autour d'enjeux sociaux importants.
 - *Black Lives Matter* et lutte contre le racisme systémique.
 - Vague de dénonciations d'harcèlement sexuel/d'inconduites sexuelles.
 - La Covid-19.



Comment est-ce qu'on en vient à s'intéresser à marier l'empathie à la littérature de jeunesse?

« Je crois à la puissance des enfants qui cherchent sans masque la vérité et qui savent créer, imaginer, flotter, voler, même au cœur du désastre. » (p. 54)

- Marie Laberge, dans son essai *Treize verbes pour vivre*



Contexte et pertinence sociale

Sans projet d'éducation, est-ce qu'on a un projet de société?

- Au Québec : triple mission de l'école mais aucune prescription ministérielle de programmes soutenant les compétences émotionnelles et sociales (CES).
- « Les CES sont les habiletés responsables de **l'intelligence émotionnelle et du jugement** comme le contrôle des émotions, **l'empathie**, la diplomatie, la politesse, l'attention aux autres et le raisonnement social. Les CES **sont essentielles au succès des relations interpersonnelles** et sont de plus en plus **recherchées chez les employeurs.** » (Richer, 2017)
- « Des millions d'élèves américains et australiens suivent des programmes systématiques comme *Second Step*, *Responsive Classroom* ou *Mind Matters* donnés à raison d'une à deux heures par semaine jusqu'à la fin du primaire ou du secondaire. **Au Canada, les CES sont enseignées surtout en Colombie-Britannique et en Ontario.**» (Richer, 2017)
- Exemple d'un programme canadien : *Roots of Empathy*

LA PRESSE+ DÉCOUVREZ LA PRESSE+ CE DONT VOUS AVEZ BESOIN ETAPES D'INSTALLATION GUIDE D'

OPINION ÉDUCATION

f LE QUÉBEC EN RETARD

La question des compétences émotionnelles et sociales n'est pas assez abordée dans nos écoles

FRANÇOIS RICHER
PROFESSEUR À L'UQAM

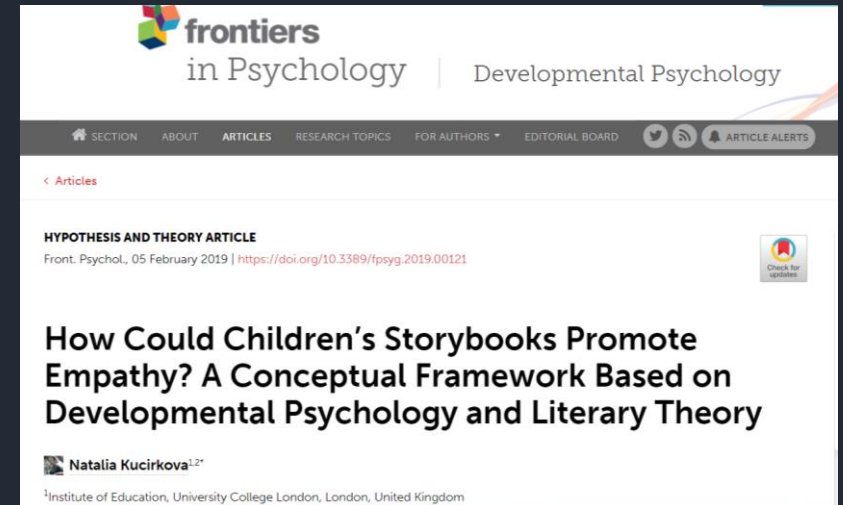
éducation est connue pour le débat nombreux et parfois intenses. Pourtant, il y a un sujet peu abordé dans les classes du Québec qui représente un besoin criant en éducation et qui suscite l'intérêt de la majorité des jeunes. Un sujet qui favorise la tolérance et l'intégration, qui aide à prévenir les conflits, l'intimidation et les suicides. Ce sujet est celui des compétences émotionnelles et sociales (CES) (*social and emotional learning*).

Les CES sont les habiletés responsables de l'intelligence émotionnelle et du jugement comme le contrôle des émotions, l'empathie, la diplomatie, la politesse, l'attention aux



Recension des écrits scientifiques

- **Temps 1 : des interventions au sein de milieux scolaires primaires impliquant la littérature de jeunesse peuvent soutenir l'empathie chez les enfants d'âge primaire.**
- **Temps 2 : pourquoi ancrer la recherche en sciences de l'éducation?**
 - En psychologie sociale, **la socialisation** :
 - « désigne le processus par lequel les individus **apprennent les modes d'agir et de penser** de leur environnement, **les intériorisent** en les intégrant à leur personnalité et deviennent membres de groupes où ils acquièrent un statut spécifique. La socialisation est donc à la fois apprentissage, conditionnement et inculcation, mais aussi adaptation culturelle, intériorisation et incorporation » (Ferréol et al., 1991, cité dans Lenoir et Tupin, 2012, p. 20).
- **Temps 3 : dégager une synthèse.**



frontiers
in Psychology | Developmental Psychology

SECTION ABOUT ARTICLES RESEARCH TOPICS FOR AUTHORS EDITORIAL BOARD ARTICLE ALERTS

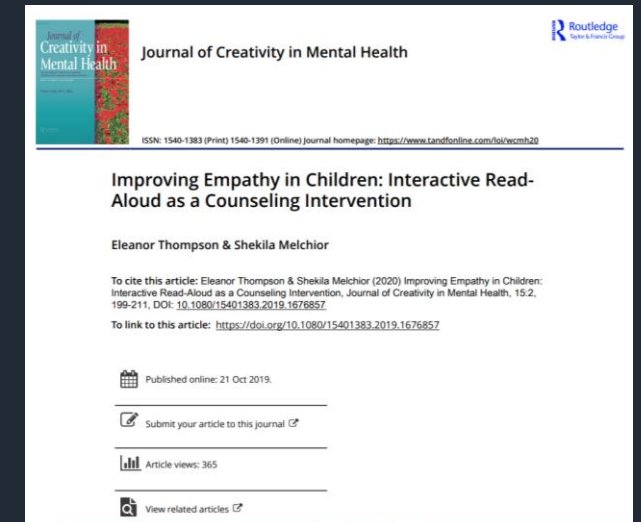
< Articles

HYPOTHESIS AND THEORY ARTICLE
Front. Psychol., 05 February 2019 | <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00121>

How Could Children's Storybooks Promote Empathy? A Conceptual Framework Based on Developmental Psychology and Literary Theory

Natalia Kucirkova^{1,2*}

¹Institute of Education, University College London, London, United Kingdom



Journal of Creativity in Mental Health

Routledge
Taylor & Francis Group

ISSN: 1540-1383 (Print) 1540-1391 (Online) journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/wcvmh20>

Improving Empathy in Children: Interactive Read-Aloud as a Counseling Intervention

Eleanor Thompson & Shekila Melchior

To cite this article: Eleanor Thompson & Shekila Melchior (2020) Improving Empathy in Children: Interactive Read-Aloud as a Counseling Intervention, Journal of Creativity in Mental Health, 15:2, 199-211, DOI: 10.1080/15401383.2019.1676857

To link to this article: <https://doi.org/10.1080/15401383.2019.1676857>

Published online: 21 Oct 2019.

Submit your article to this journal

Article views: 365

View related articles

5 éléments à la base de la problématique

1. Les tensions vécues en classe par les personnes enseignantes les conduisent souvent à dissocier apprentissage et socialisation (Gal-Petifaux et Vors, 2008).
2. Un accent mis sur les contenus des disciplines au détriment d'une vision d'ensemble du projet d'éducation (Mauny, 2008).
3. Une rupture avec le modèle transmissif apparaît nécessaire pour l'instauration d'une socialisation démocratique: les élèves doivent être amenés à produire des raisons par l'entremise d'expériences à caractère dialogique (Vincent, 2008).
4. Le lien social dans un contexte marqué par une diversité culturelle (accentuation des particularismes, des différences) appelle un défi de rencontre, une synergie d'action (Abdallah-Preteuille, 2008).
5. Les relations entre le milieu scolaire et le milieu familial souffrent d'une distance qui gêne la collaboration nécessaire pour l'affranchissement intellectuel et social des élèves (Mauny, 2008).

L'empathie

Selon Grusec, Hastings et Almas (2011) :

- « **responding** to another's distress with a **similar** emotion » (p. 553);
- « an emotion **centered** on **the other** rather than the self » (p. 553);
 - « its unpleasantness can be reduced only by reducing the other's distress » (Baston, 1991, cité dans Grusec, Hastings et Almas, 2011, p. 553).

Selon Thompson et Goodman (2009) :

- « concerns a person's resonant emotional **response to another's distress** » (p. 153).

Synthèse : la réaction émotionnelle d'une personne face à la détresse d'une autre, et plus précisément la capacité de répondre à la détresse d'autrui par une émotion similaire.

Aspect cognitif :

« [...] the ability **to notice emotional states** in others and the ability to perceive situations **from another's point of view**, both of which require thought and understanding. » (p. 33)

Aspect affectif :

« [...] the ability **to respond emotionally** to another person's situation. » (p. 33)



(Feshbach et Kuchenbecker, 1974, cité dans Elting, 2015, p. 33).

La littérature de jeunesse comme pratique socialisante

- À partir de l'état des connaissances scientifiques en didactique de la littérature de jeunesse :
 - L'intérêt de miser sur une formation littéraire à l'école et sur une éducation littéraire à l'extérieur de l'école pour créer une **communauté** de personnes lectrices.
 - Formation littéraire (Dumortier, 2010).
 - Communauté interprétative (Fish, 2007).

La production littéraire pour la jeunesse

- Des **œuvres composites** intégrant texte et images, c'est-à-dire des albums, des romans graphiques et des bandes dessinées (Bautier et al., 2012).
- Des **œuvres numériques multimodales** qui intègrent par exemple une superposition du texte et des images, du son ou des animations (Lebrun et Lacelle, 2012).
- Des **œuvres de genres variés**, narratifs, poétiques et dramatiques (albums, contes, romans, recueils de poésie, pièces de théâtre, etc. (Canvat, 2002; Lépine, 2017).

La littérature de jeunesse de type résistante

- Selon Tauveron (2002), les albums de littérature de jeunesse résistants sont des œuvres littéraires qui posent des **problèmes de compréhension ou d'interprétation**. Ils peuvent être :

des textes **réticents**

- qui ne manifestent pas ouvertement la pensée de la personne autrice;
- qui peuvent guider vers de fausses pistes;
- qui rendent difficile une compréhension immédiate.

des textes **proliférants**

- qui peuvent mener à de nombreuses interprétations;
- qui créent un conflit d'interprétation.

Problème et question de recherche provisoires

La socialisation des enfants nécessiterait d'être **partagée** par la communauté qui les entoure et une **synergie d'actions** de **divers milieux** devrait la sous-tendre (Abdallah-Preteceille, 2008). Par contre, plusieurs des **relations** entre la **famille** et le **milieu scolaire** souffriraient d'une **distance** relativement à la **collaboration** nécessaire pour **soutenir** cette **socialisation** (Mauny, 2008), ce qui pourrait **entraver** le **développement** et le **soutien** de **comportements prosociaux** comme **l'empathie** (Grusec, Hastings et Almas, 2011).

- Comment favoriser le **développement de l'empathie** par le recours à la **littérature de jeunesse de type résistante** et par des **pratiques concertées** autour de celle-ci entre le milieu scolaire, le milieu familial et la communauté?

Quelques mots sur la méthodologie envisagée

- Élaborer un **programme de lectures littéraires** qui s'adresse à des **enfants** d'âge primaire et qui est orienté sur des choix éclairés d'albums de **littérature de jeunesse de type résistante** dans l'objectif de **soutenir le développement** de leur **empathie**.
 - **Recherche design** et trois phases itératives (analyse/exploration, design/construction et évaluation/réflexion) (McKenney et Reeves, 2019)
 - Au cours des trois phases, des **focus groups** avec :
 - des personnes expertes en didactique, en psychologie et en psychoéducation (deux par domaine, N=6);
 - des personnes enseignantes au primaire (deux par cycle, N=6);
 - des personnes parents (deux par cycle, N=6);
 - des personnes de la communauté (N=6).

Apports de la recherche

- Sur le plan social : le **regroupement** de personnes d'horizons divers autour de la mission de **socialisation** pour répondre à la nécessité de **veiller collectivement** au **développement** de personnes qui puissent être aptes à relever des **défis d'égalité** et de **justice**.
- Sur le plan scientifique : la **co-construction** d'une **pratique socialisante** autour de la **littérature de jeunesse de type « résistante »** qui soutient le **développement de l'empathie** et qui s'inscrit dans le **contexte éducatif québécois**.



Références bibliographiques

Abdallah-Pretceille, M. (2008). Éthique et diversité. *Éducation et francophonie*, 36(2), 16-30. <https://doi.org/10.7202/029477ar>

Bautier, É., Crinon, J., Delarue-Breton, C. et Marin, B. (2012). Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées? *Repères*, 45, 63-79.

Dumortier, J.-L. (2010). La formation littéraire à l'école primaire. *Vivre le primaire*, 23(1), 22-24.

Durmortier, J.-L. (s.d.). *Formation littéraire et compétences*. Institut français de l'éducation. <http://litterature.ens-lyon.fr/litterature/discussions/enseignement-de-la-litterature-l2019approche-par-competences-a-t-elle-un-sens/jean-louis-dumortier-formation-litteraire-et-competences/view>. Consulté le 5 Janvier 2021.

Elting, T. (2015). *One Love, One Heart : Promoting Empathy Through Children's Literature* (Thèse de doctorat). Cappella University, Minneapolis, États-Unis.

Gal-Petitfaux, N. & Vors, O. (2008). Socialiser et transmettre des savoirs en classe d'éducation physique : une synergie possible au prix d'une autorité pédagogique conciliante. *Éducation et francophonie*, 36(2), 118-139. <https://doi.org/10.7202/029483ar>

Gordon, M. (2005). Racines de l'empathie : changer le monde, un enfant à la fois. Presses de l'Université Laval.

Gouvernement du Québec. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise. Éducation préscolaire, enseignement primaire*. Québec, Canada : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Repéré à <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq/primaire/>

Grusec, J. E., Hastings, P. et Almas, A. (2011). Prosocial Behavior. Dans P. K. Smith et C. H. Hart (dirs), *The Wiley-Blackwell Handbook of Childhood Social Development* (2e éd., p. 549-566). Wiley-Blackwell.

Hibbin, R. (2016). The psychosocial benefits of oral storytelling in school: developing identity and empathy through narrative. *Pastoral Care in Education*, 34(4), 218-231. DOI:10.1080/02643944.2016.1225315

Lebrun, M. et Lacelle, N. (2012). Le document multimodal : le comprendre et le produire en classe de français. *Repères*, 45, 81-95.

Lenoir, Y. et Tupin, F. (2012). Les pratiques enseignantes entre instruire et socialiser. Regards internationaux. Les Presses de l'Université Laval.

Lépine, M. (2017). *L'enseignement de la lecture/appréciation des œuvres littéraires à l'école primaire : enquête sur les pratiques déclarées et les conceptions d'enseignants québécois* [Thèse de doctorat, Université de Montréal]. Papyrus. <http://hdl.handle.net/1866/20052>

Références bibliographiques

Mauny, C. (2008). Le collège au quotidien : quand la construction du lien social se heurte aux tensions pédagogiques. *Éducation et francophonie*, 36(2), 80-97. : <https://doi.org/10.7202/029481ar>

McKenney, S. et Reeves, T. C. (2019). *Conducting educational design research* (2e éd.). Routledge.

Ornaghi, V., Brockmeier, J. et Grazzani, I. (2014). Enhancing social cognition by training children in emotion understanding: A primary school study. *Journal of Experimental Child Psychology*, 119, 26-39. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2013.10.005>

Richer, F. (2017, 13 février). Le Québec en retard. La Presse. https://plus.lapresse.ca/screens/fc32102b-cf48-4fb6-a893-7926bafe3264__7C__0.

Riquelme, E. et Montero, I. (2013). Improving Emotional Competence Through Mediated Reading: Short Term Effects of a Children's Literature Program. *Mind, Culture and Activity*, 20(3), 226-239. <https://doi.org/10.1080/10749039.2013.781185>

Tauveron, C. (2002). Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique? Hatier.

Thompson, R. A. et Goodman, M. (2009). Development of Self, Relationships, and Socioemotional Competence. Dans Barbarin, O. A., & Wasik, B. H. (Eds.). *Handbook of child development and early education: Research to practice* (p. 147-171). The Guilford Press.

Thompson, E. et Melchior, S. (2020). Improving Empathy in Children: Interactive Read-Aloud as a Counseling Intervention. *Journal of Creativity in Mental Health*, 15(2), 199-211. DOI: 10.1080/15401383.2019.1676857

Tsimbidy, M. (2008). *Enseigner la littérature de jeunesse*. Presses Universitaires du Mirail.

Vincent, S. (2008). La construction du lien social à l'école. *Éducation et francophonie*, 36(2), 1-15. <https://doi.org/10.7202/029476ar>