Procédures et exigences pour l'audition instrumentale à distance

Procédure

- L'audition doit faire l'objet d'un enregistrement audio-vidéo de bonne qualité et ne présenter <u>aucune</u> édition <u>ni aucun</u> montage à l'intérieur d'une même pièce
- Tous les fichiers exigés doivent être acheminés par courriel à <u>etudes.musique@usherbrooke.ca</u> selon les exigences décrites ci-dessous

Exigences pour l'envoi des fichiers

Nous vous recommandons d'utiliser un site de transfert de fichiers volumineux comme https://wetransfer.com/. Votre envoi devra comprendre :

- Tous les fichiers vidéo <u>au format .mp4</u>
- Les fichiers PDF des partitions des pièces ou œuvres qui ont été enregistrées

Exigences d'audition selon votre instrument

Chant

Guitare et basse électrique

Instruments à cordes (incluant la contrebasse jazz)

Instruments à vent

Piano

- Vous devez enregistrer **deux** (2) œuvres, mouvements d'œuvre, études ou pièces improvisées <u>de styles, genre ou époques contrastants</u> qui démontrent votre niveau d'excellence à l'instrument.
 - Secteur jazz seulement: au moins une pièce doit faire la démonstration de vos capacités à improviser
- Vous devez enregistrer l'exécution de **deux** (2) gammes et arpèges du système tonal majeur et **deux** (2) gammes et arpèges du système tonal mineur harmonique.

Percussion (incluant vibraphone, marimba et percussions classiques)

- Vous devez préparer :
 - o une (1) œuvre ou étude technique de caisse claire
 - o une (1) œuvre, étude ou mouvement d'œuvre de clavier (marimba, vibraphone ou xylophone)
 - o une (1) œuvre, étude ou mouvement d'œuvre de timbales
- Vous devez enregistrer l'exécution de **deux** (2) gammes et arpèges du système tonal majeur et **deux** (2) gammes et arpèges du système tonal mineur harmonique au clavier.

Batterie

- Vous devez préparer :
 - o une (1) œuvre ou étude technique de caisse claire
 - o deux (2) pièces de styles contrastants
- Vous devez enregistrer l'exécution de **deux** (2) techniques des principaux rudiments (simples, doubles, *parradidles, flams, ratamacue*)