**GRILLE D’APPRÉCIATION DE LA SYNTHÈSE DES APPRENTISSAGES — GED831/H-2018**

**Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENU DU PECHA KUTCHA** | **Critères d’appréciation** | | |
| Maitrise  A+ ou A | Compétent  A — B+ B B — | Fonctionnel  C C+ D+ D |
| Modèle de gestion éducative et pédagogique | 1. Première lecture du modèle facile à comprendre | 1. Besoin de revenir sur des éléments pour comprendre le schéma | 1. Des zones d’incompréhension demeurent ou des éléments sont manquants |
| Introduction |  | | |
| 1. Présentation des rôles et des responsabilités de la direction d’un établissement dans la gestion des activités éducatives et pédagogiques. | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| Identification et justification des points que vous retenez pour votre pratique de gestion en tant que future direction ou comme direction d’établissement. | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| Expliquez de quelle façon vous comptez prendre en compte la réalité organisationnelle d’un établissement scolaire pour assurer votre rôle éducatif et pédagogique. | | | |
| a) L’analyse systémique d’une situation et la planification de rencontres afin d’améliorer des pratiques professionnelles (situations actuelle, désirée et objectif observable et mesurable). | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| b) La prise en compte de l’identification des profils des individus, du stade d’évolution d’une équipe et des dispositifs de différenciation qui en découlent. | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| c) L’animation d’une rencontre d’accompagnement et les trois phases de son déroulement. | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| **Exposez les avantages perçus et les défis envisagés au regard de l’utilisation des outils vus en classe pour prendre en compte la réalité organisationnelle d’un établissement scolaire pour assurer votre rôle éducatif et pédagogique.** | | | |
| Avantages perçus | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| Défis envisagés | Clairement énoncés et référent aux concepts vus en cours | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| **Conclusion** | | | |
| Pistes de réflexion | Clairement énoncées | Certains éléments sont plus implicites | Plusieurs éléments implicites ou absents |
| **Références** | | | |
| Références utilisées | Pertinentes et variées | Pertinentes, mais peu variées | + ou — pertinentes |
| **Qualité de la présentation** | | | |
| Élocution : Clarté des mots prononcés, le message est audible et l’intonation capte notre attention. | Excellente élocution | Très bonne élocution | Bonne élocution |
| Intonation : Le ton varie pour mettre l’accent sur des éléments de contenu. | Intonation qui varie et intéresse | Intonation qui varie de temps à autre | Intonation monocorde |
| Débit : Le débit est facile à suivre ; le commentaire soutient les images. | Excellent débit | Débit parfois trop rapide ou trop lent | Débit trop rapide ou trop lent la plupart du temps |
| Originalité : Les informations sont traitées dans une perspective singulière. | Présentation qui se démarque par son originalité ou par la façon de traiter le sujet. | Présentation personnalisée | Présentation conventionnelle  avec peu ou pas d’éléments singuliers |
| Commentaires : | | | |