



FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 11 juillet 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

30 crédits

TRIMESTRES D'ADMISSION

Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES

Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION

Temps partiel

LIEU

Campus principal de Sherbrooke

À NOTER

Premières admissions à
l'automne 2020

Renseignements

- 819-821-8000, poste 67266
- dall@USherbrooke.ca
- [Site Internet](#)

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance de la littérature canadienne anglaise;
- de s'initier à l'analyse de productions littéraires et culturelles.

General Objective(s)

Allow the student to:

- become familiar with English-Canadian literature;
- develop the ability to analyze literary and cultural productions.

USherbrooke.ca/admission

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre comment les concepts d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire.

Specific Objective(s)

Allow the student to:

- understand how concepts of ethnicity, nation, cultural identity, and cultural transfer influence language and literary expression.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits) / Required courses (15 credits)

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG140	<i>Introduction to Literature</i> - 3 crédits
ANG160	<i>Intercultural Studies</i> - 3 crédits
ANG245	<i>The Narrative</i> - 3 crédits
ANG356	<i>Comparative Canadian Literature</i> - 3 crédits
ANG457	<i>Indigenous Literature</i> - 3 crédits

Activités pédagogiques à option (15 crédits) / Optional courses (15 credits)

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
ANG180	<i>Drama as Performance in Practice</i> - 3 crédits
ANG250	<i>Literature for Young Readers</i> - 3 crédits
ANG260	<i>Cultural Studies</i> - 3 crédits
ANG270	<i>Digital Technologies for the Humanities</i> - 3 crédits
ANG312	<i>Reading Genders and Sexualities</i> - 3 crédits
ANG313	<i>Science and Literature</i> - 3 crédits
ANG340	<i>Literary Theory and Criticism</i> - 3 crédits
ANG341	<i>Introduction to Comparative Literature</i> - 3 crédits
ANG352	<i>English-Canadian Literature I</i> - 3 crédits
ANG453	<i>Modern Drama</i> - 3 crédits
ANG454	<i>Postcolonial Literatures in English</i> - 3 crédits
ANG455	<i>Anglo-Québécois Literature</i> - 3 crédits
ANG462	<i>Canadian Literature and Film</i> - 3 crédits
ANG506	<i>Ecocriticism and Literature</i> - 3 crédits
ANG560	<i>English-Canadian Poetry</i> - 3 crédits
ANG620	<i>Creative Writing Workshop</i> - 3 crédits
ANG630	<i>Tutorial Course I</i> - 3 crédits
ANG650	<i>Selected Topics I</i> - 3 crédits

ADMISSION ET EXIGENCES

LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Location and Admission

USherbrooke.ca/admission

Sherbrooke: admission in fall and winter semesters

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

General Condition(s)

General condition of admission to the University undergraduate programs (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Au moment de l'admission, la personne candidate doit démontrer qu'elle possède une connaissance approfondie de l'anglais. Voici les différentes façons d'y parvenir :

- Avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (Bachelor's Degree) en anglais au Canada.
- Avoir réussi au moins un cours d'anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l'un des objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4);
- Avoir réussi le cours ANS500 *Anglais avancé II* à l'Université de Sherbrooke;
- Présenter un résultat à l'un des **tests admissibles** :
 - TOEFL iBT : score minimum de 80 avec un minimum de 20 dans chaque section;
 - IELTS : score d'au moins 7 avec aucune section plus faible que 7;
 - Test Bright augmenté du module five stars : note minimale de 4,5 sur 5 aux 4 compétences (niveau équivalent à C1)

Pour connaître les tests admissibles, consultez cette page :

<https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission>

Special Condition(s):

At the time of admission, the candidate must demonstrate that they have a thorough knowledge of English. Here are the different ways to demonstrate your English proficiency:

- Have obtained (or be in the process of obtaining) a secondary school (DES), college (DEC) or university (Bachelor's Degree) diploma in English in Canada.
- Have successfully completed at least one advanced English as a second language course in a French-speaking college establishment (have achieved one of the following objectives and standards: 0008, 0009, 000N, 000P or 4SA2 or 4SA3 or 4SAR or 4SAS or 01P4);
- Have successfully completed the course ANS500 – Advanced English II at the University of Sherbrooke;
- Submit a result from one of the following accredited tests:
 - TOEFL iBT: minimum score of 80 with a minimum of 20 in each section;
 - IELTS: score of at least 7 with no section lower than 7;
 - Bright Test, including the Five star module : minimum score of 4.5 out of 5 in all 4 skills (equivalent to C1 level).

To find out which tests are eligible, see the following link:

<https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission>

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régulier à temps partiel

Enrollment and Registration

Regular part-time

INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANG140 - *Introduction to Literature*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu

Survole des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Équivalente(s)

ANG130

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

USherbrooke.ca/admission

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Baccalauréat en études politiques appliquées

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en coopération internationale

Certificat en langues modernes

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

ANG160 - *Intercultural Studies*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu

Survole des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres

langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en anglais langue seconde

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG180 - *Drama as Performance in Practice*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

A practical study of using dramatic performance and orality to express meaning and knowledge across multiple scenarios, such as theatre, politics, teaching, media, and academia. Students will learn to become

comfortable using dramatic techniques to improve their communication abilities and to immerse themselves in the language of performative expression. Students will expand on their ability to converse in English at an advanced level and practice various oral communication skills such as register, tone, stress, and intonation.

Contenu

Students will expand on their essential communication skills, both speaking and listening, by performing short theatre pieces, role-playing, and skills-based practices in expressing meaning across a variety of dramatic scenarios. Students will learn to communicate using the appropriate techniques and tools needed in different scenarios, including language, poetics, clarity, expressiveness, and body-language.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG245 - *The Narrative*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes

USherbrooke.ca/admission

de narration.

Contenu

Stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Équivalente(s)

ANG131

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG250 - *Literature for Young Readers*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Contenu

Évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches

critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

Préalable(s)

(ANG140 ou ANG245)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG260 - *Cultural Studies*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire de la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu

Analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la

critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG270 - *Digital Technologies for the Humanities*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphisme); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.

Contenu

Survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'éditique d'usage courant. Notions de mise en pages et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.

USherbrooke.ca/admission

Équivalente(s)

ANG461

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG312 - *Reading Genders and Sexualities*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To enhance and deepen knowledge of the sociocultural constructions and discourses of gender and sexuality in literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-spirited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

Contenu

This course examines gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Certificat en études féministes et des genres

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

ANG313 - *Science and Literature*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To acquire knowledge of literature representing science and scientific culture.

Contenu

The study of literary texts that incorporate and represent scientific theories and historical figures, or texts that re-examine fundamental questions which science has tried to answer. The historical, social, and technological analysis of scientific culture.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

ANG340 - *Literary Theory and Criticism*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de la théorie et
de la critique littéraires.

Contenu

Étude de domaines choisis de la poétique et
de la théorie littéraire, ainsi que de diverses
approches en critique littéraire; application
de la théorie littéraire à la critique de textes
littéraires choisis.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais
langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et
interculturelles B.A. in English and
Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne /
Certificate in Canadian Literature

ANG341 -

USherbrooke.ca/admission

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des méthodes et
problèmes de la littérature comparée.

Contenu

Étude de diverses approches en littérature
comparée et application à des domaines
particuliers, de même qu'à des textes anglais
et français. Les textes écrits dans d'autres
langues seront lus en traduction.

Concomitante(s)

ANG140

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et
interculturelles B.A. in English and
Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne /
Certificate in Canadian Literature

ANG352 - *English- Canadian Literature I*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature poétique et

romanesque canadienne-anglaise depuis ses
début jusqu'en 1945.

Contenu

Survol sociohistorique de la littérature de
cette époque. Étude de romans, poèmes,
nouvelles du point de vue du style, de la
structure, du thème, des personnages, etc.
Analyse et discussion de ces ouvrages dans
les contextes historique, géographique,
politique, social, psychologique.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais
langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et
interculturelles B.A. in English and
Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne /
Certificate in Canadian Literature

ANG356 - *Comparative Canadian Literature*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et
sciences humaines

Cible(s) de formation

To develop a general knowledge of English-
Canadian Literature, compared to Quebecois,
Franco-Canadian, Indigenous, and migrant
literatures, as well as other national
literatures. To compare literatures through
interdisciplinarity (sociology, anthropology,
philosophy) and through inter-medial

studies (cinema, music, dance, theatre).

Contenu

Theoretical approaches to Comparative Canadian Literature. Reading and analysis of works from various genres and media.

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG453 - *Modern Drama*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu

Vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante(s)

ANG140

USherbrooke.ca/admission

Équivalente(s)

ANG431

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG454 - *Postcolonial Literatures in English*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu

Étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG455 - Anglo-Québécois Literature

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu

Étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D. G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne /

ANG457 - *Indigenous Literature*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

To study Indigenous literatures and cultural expression in Canada (Turtle Island) and selected countries. To understand the politics of representation in poems, short stories, theatre, cinema, autobiographies, and novels. To learn about social, cultural, and historical contexts and how they influence Indigenous realities and representations, along with questions of decolonization.

Contenu

The study of a wide range of subjects and questions in Indigenous cultural expression, as well as the historical conditions surrounding the texts themselves. The focus will be on Indigenous literature and Indigenous peoples across Canada and the world, including issues concerning territory, environmentalism, voice, identity, self-determination, resistance, decolonization, cultural survival, and redress.

Équivalente(s)

ANG456

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

USherbrooke.ca/admission

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG462 - *Canadian Literature and Film*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature et le cinéma canadien modernes et postmodernes; être en mesure d'en reconnaître les éléments littéraires et cinématographiques en vue d'une analyse des aspects esthétiques, narratifs et thématiques du corpus.

Contenu

Survol de romans, de nouvelles et de films canadiens depuis 1920. Considération des thématiques reliées aux discours nationaux de cette période. Discussion de la représentation des identités ethniques, raciales, de classes sociales, du genre et de la sexualité. Adaptations de textes littéraires canoniques.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne /

ANG506 - *Ecocriticism and Literature*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures et théories écocritiques de langue anglaise.

Contenu

Étude des littératures et problématiques dans le domaine de l'environnement; application de la théorie écocritique à la lecture de textes littéraires choisis.

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

ANG560 - *English-Canadian Poetry*

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

PARTICULARITÉS

Cours offerts à tous

Cible(s) de formation

Se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20^e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu

Lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2233

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG620 - Creative Writing Workshop

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

USherbrooke.ca/admission

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu

Utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG3413

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en traduction professionnelle

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

Tutorial

ANG650 -

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

ANG3013

* Sujet à changement

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

ANG650 - Selected Topics I

Sommaire

CYCLE

1er cycle

CRÉDITS

3 crédits

FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable(s)

ANG140

Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

Baccalauréat en études anglaises et

