

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

# Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

Les sections *Présentation*, *Structure du programme* et *Admission et exigences* (à l'exception de la rubrique intitulée « Document(s) requis pour l'admission ») constituent la version officielle de ce programme. La dernière mise à jour a été faite le 7 décembre 2020. L'Université se réserve le droit de modifier ses programmes sans préavis.

## PRÉSENTATION

### Sommaire\*

\*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaître les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

**CYCLE**

2e cycle

**CRÉDITS**

12 crédits

**TRIMESTRE D'ADMISSION**

Été

**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régulier

**RÉGIME D'INSCRIPTION**

Temps partiel

**LIEU**

Campus principal de Sherbrooke

### À NOTER

Admission sur audition  
seulement

### PARTICULARITÉ\*

Programme à accès restreint

\* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

## Renseignements

- 819 821-8000, poste 63058
- [etudes.musique@USherbrooke.ca](mailto:etudes.musique@USherbrooke.ca)
- [Site Internet](#)

### OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

# STRUCTURE DU PROGRAMME

## Activités pédagogiques à option - 12 crédits

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

Code de l'activité pédagogique	Titre de l'activité pédagogique et nombre de crédits
MUI851	Atelier d'été de direction chorale I - 4 crédits
MUI852	Atelier d'été de direction chorale II - 4 crédits
MUI853	Atelier d'été de direction chorale III - 4 crédits
MUI861	Atelier d'été d'art vocal avancé I - 4 crédits
MUI862	Atelier d'été d'art vocal avancé II - 4 crédits
MUI863	Atelier d'été d'art vocal avancé III - 4 crédits
MUI883	Atelier d'été de chant choral avancé I - 4 crédits
MUI884	Atelier d'été de chant choral avancé II - 4 crédits
MUI885	Atelier d'été de chant choral avancé III - 4 crédits

## ADMISSION ET EXIGENCES

### LIEU(X) DE FORMATION ET TRIMESTRE(S) D'ADMISSION

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

### Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

### Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

### EXIGENCES D'ADMISSION

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

### RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

# INDEX DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

## MUI851 - Atelier d'été de direction chorale I

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

4 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

#### Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral](#)

---

## MUI852 - Atelier d'été de direction chorale II

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

[USherbrooke.ca/admission](http://USherbrooke.ca/admission)

4 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

#### Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

#### Préalable(s)

MUI851

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral](#)

---

## MUI853 - Atelier d'été de direction chorale III

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

4 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et

problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

#### Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

#### Préalable(s)

MUI852

### Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

[Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral](#)

---

## MUI861 - Atelier d'été d'art vocal avancé I

### Sommaire

#### CYCLE

2e cycle

#### CRÉDITS

4 crédits

#### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

#### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales.

Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

### MUI862 - Atelier d'été d'art vocal avancé II

#### Sommaire

##### CYCLE

2e cycle

##### CRÉDITS

4 crédits

##### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

#### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

#### Préalable(s)

MUI861

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

USherbrooke.ca/admission

### MUI863 - Atelier d'été d'art vocal avancé III

#### Sommaire

##### CYCLE

2e cycle

##### CRÉDITS

4 crédits

##### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

#### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

#### Préalable(s)

MUI862

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

### MUI883 - Atelier d'été de chant choral avancé I

#### Sommaire

##### CYCLE

2e cycle

##### CRÉDITS

4 crédits

##### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

#### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

### MUI884 - Atelier d'été de chant choral avancé II

#### Sommaire

##### CYCLE

2e cycle

##### CRÉDITS

4 crédits

##### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

#### Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

#### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

#### Préalable(s)

MUI883

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

---

### MUI885 - Atelier d'été de chant choral avancé III

#### Sommaire

##### CYCLE

2e cycle

##### CRÉDITS

4 crédits

##### FACULTÉ OU CENTRE

Faculté des lettres et sciences humaines

##### Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

##### Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

##### Préalable(s)

MUI884

## Programmes offrant cette activité pédagogique (cours)

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral