UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Photos libres d'accès: unsplash.com

La méthode Photovoix auprès des jeunes vulnérables: Enjeux éthiques et pistes de solution

Présentation par:

Rémi Paré-Beauchemin
Candidat à la maîtrise en psychoéducation

Anne-Marie Tougas, Ph. D.

Julie-Christine Cotton, Ph. D.

Plan de la présentation

- Méthode Photovoix
- Méthodologie de la recension des écrits
- Enjeux éthiques
  - 1ère rencontre: présentation et introduction
  - 2e rencontre: discussion de groupe
  - 3e rencontre: exposition des photos

La méthode Photovoix

Définition

- Méthode par laquelle les participant-e-s identifient par la photographie les forces et les besoins de leur communauté pour tenter de l'améliorer.

- Rencontres :

  1. Présentation et introduction au Photovoix

  2. Réflexions critiques de groupe sur les photos

  3. Exposition des photos à un groupe de personnes influentes

Avantages

- Facilite l'expression et l'exploration approfondie d'un sujet
- Méthode flexible pouvant facilement s'adapter
- Propice pour rejoindre des groupes moins accessibles
- Favorise le développement de leur pouvoir d'agir (*empowerment*)
- Possibilités de retombées concrètes

Recension des écrits

Objectif: Mieux connaître la méthode Photovoix, ses enjeux ainsi que ses modalités d'application auprès de populations vulnérables ou à risque de stigmatisation.

Banques de données : APA PsycInfo; ERIC; Medline; CINAHL; SocIndex; Proquest

Critères d'inclusion:

- 2000 à 2020
- Populations vulnérables ou à risque de stigmatisation (ex.: santé mentale, dépendance, LGBTQ+)
- 35 ans et moins

Critères d'exclusion:

- Problématiques de santé physique seulement
- Population sans vulnérabilité ou risque de stigmatisation (ex.: étudiants universitaires)

Articles: n = 366 importés dans Zotéro

Codification: importation dans NVivo; création d'une arborescence à partir de 4 articles clés de l'auteure originale (Caroline C. Wang, DrPH)

1ère rencontre: présentation et introduction

Enjeux

Solutions

Vulnérabilités

- Jeune âge, santé mentale
- Tendance à diminuer les risques

Consentement; Animateur/facilitateur

- Consentement du jeune et du parent (adapter le vocabulaire)
- Discussions fréquentes sur la sécurité

Dynamiques de pouvoir

- Qui prend les décisions? C'est la voix de qui au final?

Impliquer les participant-e-s dans les décisions

- Paramètres du projet; rôles et responsabilités; lignes de conduite; présentation finale de leurs messages

Faux espoirs

- Générer des attentes, mais ne pas les atteindre (désespoir, absence *d'empowerment*)

Transparence et authenticité

- Discuter de l'absence potentielle de retombées

1ère rencontre: consignes pour la prise de photos

Enjeux	Solutions
Sécurité	• Éduquer sur le pouvoir, l'éthique, les risques, les responsabilités • Discuter du type de photos à ne pas prendre (ex.: violence, personne non consentante)
Influence du chercheur • Consignes techniques de photographie • Choix des thématiques	• Garder au minimum les conseils techniques • Faire réfléchir sur les thèmes à photographier
Vie privée	• Prendre ou pas des personnes en photos? • Enseigner et pratiquer à demander le consentement • Prendre en photos des métaphores (ex.: canette de bière vide et ombre d'un poing)

2e rencontre: discussion de groupe

Enjeux	Solutions
Confidentialité	• Demander de respecter la confidentialité • Raconter une histoire comme si c'était arrivé à un ami
Impacts psychologiques Ex. de thèmes: dépression, pauvreté	• Rester à l'affut des symptômes • Présence d'un professionnel de la santé mentale
Enjeux non exprimés?	• Laisser de l'espace aux jeunes de s'exprimer; les écouter • Ex.: poids de représenter toute sa communauté LGBTQ

3e rencontre: exposition des photos

Enjeux

Inquiétudes

- Présenter leurs messages à des personnes d'influence
- Comment seront interprétées leurs photos?

Solutions

Prioriser la voix des participant-e-s

- Les laisser décider de l'audience, de la forme et du contenu
- Photos, textes et citations sélectionnés par les participant-e-s

Poids de représenter toute leur communauté

- Responsabilités inhérentes à la prise de décisions
- Tous/toutes ne souhaiteront pas prendre toutes les décisions

Dialogue ouvert

- Discussions quant à quelles décisions ils/elles souhaitent prendre – et ne pas prendre

Références

- Allen, Q. (2012). Photographs and stories: ethics, benefits and dilemmas of using participant photography with Black middle-class male youth. *Qualitative Research*, *12*(4), 443-458.

- Catalani, C., & Minkler, M. (2010). Photovoice: a review of the literature in health and public health. *Health Education & Behavior, 37*(3), 424-451.

- Christensen, M. C., Capous-Desyllas, M. et Arczynski, A. V. (2020). Photovoice as a multilevel tool for gender and sexual identity exploration. *Families in Society*, *101*(2), 219-231.

- Dempsey, J. S. (2016). Using photovoice as a community-based participatory research method to identify perceived risk and protective factors for depression in rural adolescents. *International Journal of Nursing & Clinical Practices 3*.

- Holtby, A., Klein, K., Cook, K. et Travers, R. (2015). To be seen or not to be seen: photovoice, queer and trans youth, and the dilemma of representation. *Action Research, 13*(4), 317-335.

- Kia-Keating, M., Santacrose, D. et Liu, S. (2017). Photography and social media use in community-based participatory research with youth: ethical considerations. *American journal of community psychology*, *60*(3-4), 375-384.

- Kramer, A. et Whitlock, A. (2013). Telling their stories through photovoice: substance abuse perceptions of young adults in two small rural communities in the US and India. *Health Education Monograph Series*, *30*(2), 10–17.

- Sommer, M., Ibitoye, M., Likindikoki, S. et Parker, R. (2020). Participatory methodologies with adolescents: a research approach used to explore structural factors affecting alcohol use and related unsafe sex in Tanzania. *The Journal of Primary Prevention*. doi: 10.1007/s10935-020-00586-0

- Strack, R. W., Magill, C. et McDonagh, K. (2004). Engaging youth through photovoice. *Health promotion Practice, 5*(1), 49-58.

- Sutton-Brown, C. A. (2014). Photovoice: a methodological guide. *Photography and Culture, 7*(2), 169-185.

- Vélez-Grau, C. (2019). Using Photovoice to examine adolescents' experiences receiving mental health services in the United States. *Health Promotion International, 34*(5), 912–920.

- Wang, C. C. (2006). Youth participation in photovoice as a strategy for community change. *Journal of Community Practice*, *14*(1-2), 147-162.

- Wang, C. C. et Burris, M. A. (1997). Photovoice : concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior, 24*(3), 369-387.

- Wang, C. C. et Redwood-Jones, Y. A. (2001). Photovoice ethics: perspectives from flint photovoice. *Health Education & Behavior, 28*, 560–572.