

Colloque multidisciplinaire
La spirale de la violence : récits et témoignages de femmes.
Perspectives théoriques, culturelles et littéraires



Responsables scientifiques :
Nicoletta Dolce (UdeM) et Evelyne Gagnon (UQTR)

Lieux : Centre Anne-Hébert, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke

Les 18 et 19 octobre 2024

Descriptif

Le Centre Anne-Hébert de l'Université de Sherbrooke organise le colloque « La spirale de la violence : récits et témoignages de femmes. Perspectives théoriques, culturelles et littéraires ». Cet événement est placé sous la responsabilité scientifique de Nicoletta Dolce (Université de Montréal) et Evelyne Gagnon (UQTR) et se déroule en collaboration avec le CRILCO (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec), le Décanat de la recherche de l'UQTR et le Département de littératures et langues du monde de UdeM.

L'événement, qui se tiendra les **18 et 19 octobre 2024 à l'Université de Sherbrooke**, aborde les discours qui peuvent être proposés en réponse au silence face à la violence exercée à l'endroit des femmes, ou des personnes qui s'identifient comme femmes, en contexte conjugal ou intime, et ce, dans une perspective multidisciplinaire : juridique, historique, anthropologique, sociale et littéraire. Le colloque privilégie par ailleurs un corpus littéraire poétique.

Réunissant plus d'une trentaine de participant.e.s, l'événement offrira des communications scientifiques, des projections de documentaires suivies de tables rondes, des interventions de poètes, l'installation *Jamais plus silencieuses* de l'artiste de renommée internationale caroline pierret pirson, ainsi qu'une soirée de performance poétique et artistique à « La Maison bleue » du Domaine-Howard de Sherbrooke.

La violence à l'égard des femmes s'exerce au sein d'un silence envahissant autant l'espace intime que public. La désinformation, la négligence institutionnelle, la spectacularisation, tout comme la banalisation des médias et le manque d'éducation aux genres, ne représentent que quelques aspects sous-jacents à une telle

violence. En réunissant des intervenant.e.s d'horizons variés, ce colloque ouvrira des espaces de conversation aussi fertiles qu'empreints de sollicitude, qui sauraient par surcroît répondre au silence assourdissant entourant la spirale de la violence dont souffre les femmes, une problématique des plus actuelles. Cet événement sera une vitrine exceptionnelle pour déployer des conversations nécessaires sur ce sujet qui préoccupe aujourd'hui tant la communauté universitaire, la communauté artistique que la société en général.

Le prochain dossier des *Cahiers Anne-Hébert* portera sur « La spirale de la violence ». Ce dossier proposera un certain nombre de textes issus des communications, celles se rapportant à la littérature et à la culture.

Programme

Vendredi 18 octobre

Lieu : Agora du Carrefour de l'information (B1-2002)

8h30 – 9h00

Accueil des participant.e.s

9h00 – 9h20

Mots de bienvenue de Nathalie Watteyne et d'Evelyne Gagnon

Nicoletta Dolce - “**Féminicide : une lecture entre réalité et représentation**”

9h20-9h50 (30 minutes)

Conférence d'honneur

Claudia Pâquet – directrice générale de La Maison Séjour - et **Maxim Bonneville** – intervenante en sensibilisation et suivis externes à La Maison Séjour

Fédération des maisons d'hébergement pour femmes (FMHF)

“**Oui, mais**”

10 minutes de battement

10h00 – 11h00 : **Séance 1**

Le continuum féminicide - présidée par Sastal Castro Zaval (à confirmer)

Catherine Durocher

Doctorante en psychologie à l'UQTR

Ex-directrice du Centre des femmes Le Point d'ancrage – Windsor (Québec)

“**Les facteurs de risque des violences conjugales extrêmes depuis la perspective des victimes**”

Suzanne Léveillé

Psychologue et professeure de psychologie à l'UQTR

“**Réflexions sur les enjeux psychosociaux d'auteurs d'un féminicide**”

11h00 – 11h15 : Pause-café

11h15 – 12h15 : **Séance 2**

Comment narrer la violence, présidence à confirmer

Ariane Gibeau

Docteure en études littéraires (UQAM), éditrice aux Éditions du remue-ménage

“La dévastation dans l’imperceptible : penser le contrôle coercitif en littérature québécoise contemporaine”

Geneviève Gariépy

Candidate à la maîtrise à l’UQAC – équipe de recherche de Catherine Morency

“Du silence à la reprise de parole: témoignage et passation de la parole chez les victimes de violence conjugale”

12h15 – 12h25

Présentation de l’installation de **caroline pierret pirson**, artiste multidisciplinaire, *Plus jamais silencieuses*

Introduction de Diane Poitras, fondatrice avec Viva Paci du *labdoc* - laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles documentaires de l’UQAM

12h30 – 13h30 : Repas

13h30 – 14h00 (30 minutes)

Intervention plénière de **Maya Cousineau Mollen**

Poète et conférencière innue, activiste et intervenante, conseillère principale aux relations avec les Premiers peuples à l’UdeM, autrice en résidence à l’Université de Sherbrooke

“Obsolescence et violence”

14h00 -14h40

Première projection en présence de la réalisatrice

Tiphaine DeReyer, réalisatrice de la série documentaire *Pourquoi tu restes* (Télé Québec, 2023)

Le documentaire sera suivi d’une période d’échange animée par Viva Paci du *labdoc*

14h40 - 15h20

Deuxième projection (24 minutes) en présence de la réalisatrice

Romane Garant Chartrand, *Après-coups*, en coll. avec l’ONF

Le documentaire sera suivi d’une période d’échange animée par Diane Poitras du *labdoc*

15h20 -15h30

Pause-café

15h30-16h30 : **Séance 3**

Dénoncer, dénormaliser, résister, présidée par Ariane Gibeau

Samuele Ellena

Doctorant en Littérature comparée à l'UdeM

“Ken Bugul ou l'institution d'un imaginaire social genré”

Nathalie Baba

Doctorante en psychologie à l'UQAM (IREF – Institut de recherches et d'études féministes)

“Récits de violence et voix de résistance de femmes arabes : une étude de six mouvements locaux basés à Beyrouth et au Caire”

16h30 – 18h15

Projection du film documentaire *Sortir de l'ombre* (2020) en coll. avec l'ONF, en présence de la réalisatrice

Gentile M. Assih

Le documentaire sera suivi d'une période d'échange animée par Viva Paci du *labdoc*

La Maison Bleue, Parc du domaine-Howard

19h00-20h00

Réception privée des participant.e.s et cocktail dinatoire

20h00-21h30

Soirée de poésie, de musique et de danse ouverte au public et gratuite.

Avec la participation des poètes : Carole David, Chloé-Savoie-Bernard, Vicky Bernard, Vanessa Courville, Evelyne Gagnon, Marie-Hélène Racine, Virginie Chaloux-Gendron, Stéphanie Roussel et Diane Régimbald.

Soirée animée par Nathalie Watteyne et Isaac Savoie.

Samedi 19 octobre

Lieu : Espace Anne-Hébert (A3-330)

Installation vidéo-documentaire en continu (salle contiguë) de l'œuvre de l'artiste multidisciplinaire caroline pierret
piron *Jamais plus silencieuses* - Durée : toute la journée

8h45-8h55 Accueil des participant.e.s.

8h55 – 9h00 Mot de bienvenue de la mairesse de Sherbrooke, Évelyne Beaudin (vidéo)

9h00-9h30

Conférence d'honneur – Dominique Bernier

Membre du Barreau du Québec et professeure de droit pénal au Département de sciences juridiques de l'UQAM
“Le système de justice pénal au Québec : entre répression et protection. Petit exercice de réflexion sur les fonctions du droit criminel et la place des personnes victimes”

15 minutes de battement

9h45 – 10h45 : Séance 4

Femmes immigrantes : être victime de violence conjugale, présidée par Suzanne Léveillé (à confirmer)

Sastal Castro Zaval

Directrice du comité de programmes d'études de cycles supérieurs en travail social / Département de psychologie et travail social UQAR

“Maternité à l'intersection de la violence conjugale et de l'immigration”

Sabrina Zamoum

Doctorante en sociologie à l'UQAM (IREF – Institut de recherches et d'études féministes)

“La réalité de la violence conjugale envers les femmes immigrantes au Québec : défis juridiques et sociaux”

10h45-11h00 : Pause-café

11h00-12h30 : Séance 5

Violence intergénérationnelle et intranquillité, présidence à confirmer

Louise Lainesse

Doctorante en histoire des femmes à l'UdeM

“Comme une ombre qui plane en permanence, ou le cycle des violences de genre intergénérationnelles”

Vicky Bernard

Traductrice agréée et poète

“Crever les os” (carnet poétique)

Diane Régimbald

Le silence intranquille dans la chair des femmes (carnet poétique)

Poète

12h30-13h45 : Repas

13h45- 15h15

Séance 6 (3 part.)

Poétiques I, présidée par Louise Dupré

Vanessa Courville

Poète et professeure de littérature au cégep de Sherbrooke

“De la violence à la contemplation : la Côte-Nord comme lieu d’extériorisation de l’espace interne de la poète dans *Tu choisiras les montagnes* d’Andréane Frenette-Vallières”

Chloé Savoie-Bernard

Poète et professeure de littérature à Queen’s University et éditrice de poésie chez l’Hexagone

“Circuler, il y a tout à voir”

Simone Casaldi

Doctorant en Linguistique – Traductologie à l’Université Laval

“Le pouvoir réparateur de l’entourage social face à la violence dans le recueil *Survivances* de Geneviève Rioux”

15h15-15h30 : Pause-café

15h30– 16h30 : **Séance 7**

Poétiques II, présidée par Chloé Savoie-Bernard

Carole David

Poète

“*Le programme double de la femme tuée* : du fait divers au féminicide, quand se tourner vers la littérature ne suffit plus”

Audrey Coudeville

Maîtresse de conférence en littérature française et cantologie, Laboratoire LARSH DeScripto, Université polytechnique Hauts-de-France

“La chanson réaliste : “Et pute et soumise” : #ungenremisogyne?”

16h30-17h45

Conversation croisée “Quels langages pour dire la spirale de la violence intime? ”, animée par Evelyne Gagnon

Virginie Chaloux Gendron, poète et éditrice

Stéphanie Roussel, docteure en littérature (Univ. Laval), directrice littéraire de la revue *Estuaire*, essayiste et poète

Marie-Hélène Racine, poète et artiste multidisciplinaire

17h45 Mots de clôture