



ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

Au terme de chacune des étapes, la personne étudiante est en mesure de :



ENSEIGNEMENT

CFI 1

Enseigner en présentiel ou à distance des contenus du programme scolaire à des élèves du primaire et du secondaire du secteur des jeunes sans besoins spécifiques

CFI 2

Enseigner en présentiel ou à distance des contenus du programme scolaire à des élèves du primaire et du secondaire du secteur des jeunes dont quelques-uns ont des besoins spécifiques liés à différents types de difficultés avec l'accompagnement d'intervenants de l'école

CFI 3

Enseigner en présentiel ou à distance des contenus du programme scolaire à des élèves du primaire et du secondaire de différents secteurs (jeunes et adultes), dont plusieurs ont des besoins spécifiques liés à différents types de difficultés, avec l'accompagnement d'intervenants externes

CFI 4

Enseigner en présentiel ou à distance des contenus du programme scolaire à des élèves du primaire et du secondaire de différents secteurs (jeunes et adultes), dont plusieurs ont des besoins spécifiques liés à différents types de difficultés, avec ou sans l'accompagnement d'intervenants



RÉPONSE

CFI 1

Répondre à des événements sporadiques comportant un faible degré de dangerosité survenant dans un environnement scolaire ou parascolaire connu, impliquant un nombre limité de personnes et avec un soutien significatif pendant le temps nécessaire



CONTRIBUTION

CFI 1

Contribuer à la circulation des savoirs professionnels en réponse à des besoins de partage de ressources ou de connaissances professionnelles, avec des membres du personnel scolaire, pour une communauté professionnelle disciplinaire ou élargie de son école et dans divers lieux de mutualisation dans l'école

#### SITUATIONS PROFESSIONNELLES TYPES



Agir avec compétence dans des **situations d'enseignement**.



Agir avec compétence dans des situations de **contribution** à l'avancement de sa communauté professionnelle.



Agir avec compétence dans des situations de **réponse** à des événements sporadiques relevant de l'école.



# Parcours de professionnalisation - Programme de baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde (BEALS)

\*\*Activités pédagogiques du parcours



ÉTAPE 1		ÉTAPE 2		ÉTAPE 3		ÉTAPE 4	
AN 1		AN 2		AN 3		AN 4	
Automne	Hiver	Automne	Hiver	Automne	Hiver	Automne	Hiver
❖ <b>PED 152</b> – Foundations for teaching and learning (3 cr.)	❖ <b>PED 124</b> – Educational intervention and class management (3 cr.)	❖ <b>DID 210</b> - Language learning assessment - primary and secondary (3 cr.)	❖ <b>PED 224</b> - Equity, diversity and the foundations of inclusive education (3 cr.)	❖ <b>DID 314</b> - Inclusive instruction for the ESL classroom - primary and secondary (3 cr.)	❖ <b>DID 315</b> - Intensive and Enriched ESL programs (3 cr.)	❖ <b>PED 416</b> - Professional challenges and issues in teaching (3 cr.)	❖ <b>STP 424</b> - Practicum 4 - Teaching and self-regulating your practice (9 cr.)
❖ <b>DID 113</b> - Introduction to Teaching ESL - primary and secondary (3 cr.)	❖ <b>PED 125</b> - Digital literacy, teaching and learning (3 cr.)	❖ <b>ANG 225</b> – Advanced Writing Skills (3 cr.)	❖ <b>PED 225</b> - Inclusive planning and assessment (3 cr.)	❖ <b>PED 361</b> - Collaboration et communauté éducative (3 cr.)	❖ <b>PED 362</b> - Perspectives autochtones en enseignement au secondaire (3 cr.)	❖ <b>ANG 160</b> - Intercultural Studies (3 cr.)	
❖ <b>STP 114</b> – Practicum 1 Exploring the school environment (3 cr.)	❖ <b>ANG 101</b> - Applied English Grammar (3 cr.)	❖ <b>ANG 271</b> - Public Speaking (3 cr.)	❖ <b>ANG 132</b> - Introduction to Translation, French to English (3 cr.)	❖ <b>ANG 250</b> - Literature for Young Readers (3 cr.)	❖ <b>PED 363</b> - Perspectives andragogiques en enseignement au secondaire (3 cr.)	❖ <b>ANG 245</b> - The Narrative (3 cr.)	
❖ <b>ANG 128</b> - English Composition (3 cr.)	❖ <b>ANG 110</b> - Introduction to Linguistics (3 cr.)	❖ <b>ABC 123</b> - (Choice of one from Bloc) - (3 cr.)	❖ <b>ANG 620</b> - Creative Writing Workshop (3 cr.)	❖ <b>ANG 281</b> - Second Language acquisition (3 cr.)	❖ <b>PED 365</b> - Learning and evaluation in diverse contexts (3 cr.)	❖ <b>ANG 270</b> - Digital technologies for humanities (3 cr.)	
❖ <b>ANG 180</b> - Drama as Performance in Practice (3 cr.)	❖ <b>ANG 140</b> - Introduction to literature (3 cr.)	❖ <b>ABC 123</b> - (Choice of one from Bloc) (3 cr.)	❖ <b>STP 224</b> - Practicum 2 Promoting a healthy and safe learning environment (4 cr.)	❖ <b>STP 314</b> - Practicum 3 Teaching from an inclusive and differentiated perspective (5 cr.)	❖ <b>PED 365</b> - Learning and evaluation in diverse contexts (3 cr.)	❖ <b>ABC123</b> - (Choice of one from Bloc) (3 cr.)	
❖ <b>PAC 111</b> – Pratique de l’agir compétent en situation d’enseignement I (1 cr.)	❖ <b>PAC 112</b> - Pratique de l’agir compétent en situation d’enseignement II (1 cr.)	❖ <b>PAC 211</b> - Pratique de l’agir compétent en situation d’enseignement III (1 cr.)			❖ <b>ANG 457</b> – Indigenous Literature (3 cr.)		

AP à option BLOC : ANG 115 Phonetics and phonology ; ANG 210 The Origins of Modern English ; ANG 260 Cultural Studies ; ANG 310 Sociolinguistics and Language Variation ; ANG 312 Reading Genders and Sexualities ; ANG 313 Science and Literature ; ANG 314 Digital Literature ; ANG 340 Literary theory and criticism ; ANG 350 American Literature ; ANG 352 English-Canadian Literature I ; ANG 354 British Literature I ; ANG 426 Editing ; ANG 435 Literary translation, French to English ; ANG 453 Modern Drama ; ANG 454 Postcolonial Literature ; ANG 455 Anglo-Québécois Literature ; ANG 462 Canadian Literature and Film ; ANG 471 Special Projects II ; ANG 506 Ecocriticism and Literature ; ANG 560 English-Canadian Poetry ; ANG 650 Selected Topics I ; ANG 651 Selected Topics II