



## ***PHI139 – Histoire de la pensée antique (3 cr.)***

**Plan de cours – Automne 2019**

**Jeudi de 13 h à 15 h 50, local A4 - 377**

*Professeur :* **Benoît Castelnérac**  
*Bureau :* **A5-207**  
*Téléphone :* **819 821-8000, poste 61380**  
*Courriel :* **benoit.castelnerac@usherbrooke.ca**

### **OBJECTIF**

S'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition: les poètes, les philosophes de la nature, les Sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote et les écoles subséquentes. À la fin de ce cours, les étudiants auront acquis une familiarité avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne: ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.

### **CONTENU**

À partir d'une présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, nous en suivront les développements qui menèrent à constituer la philosophie comme une discipline réunissant un ensemble de questions allant de la conception de dieu à la logique en passant par l'éthique et la politique.

### **ÉVALUATION**

L'évaluation se fera selon les critères suivants: connaissance de la matière présentée en cours et développement d'une réflexion personnelle sur les textes étudiés; clarté et correction dans la langue écrite et parlée; articulation de l'argumentation dans les travaux longs.

### **PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION**

#### **Travaux**

- 1) 3 commentaires (300 mots maximum) — 30%
- 2) Examen de mi-session en classe (deux courts textes) — 20% (13 octobre)
- 3) Travail final (1500 mots) — 50% (à remettre au dernier cours).

Les commentaires, l'examen de mi-session ainsi que le travail final suivent une méthodologie qui sera expliquée en classe et qui sera prise en compte dans l'évaluation. Il est impératif de ne pas manquer ces explications qui seront données en temps voulu.

## **LIVRES OBLIGATOIRES**

Platon, *La république*, Paris, Gallimard.

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, Paris, Vrin.

Benoît Castelnérac et Mathieu Fortin, *En compagnie des Grecs*, Montréal, Fides.

Vous pouvez vous procurer les exemplaires de ces livres à la Coop de l'Université.

## **PLANIFICATION DU COURS**

*Introduction* (5 septembre)

*Cours 1* (12 septembre)

Les poètes et les premiers philosophes

La méthode du commentaire de texte

*Cours 2* (19 septembre)

Les sophistes

*Cours 3* (26 septembre)

Socrate

**Remise du premier commentaire**

*Cours 4* (3 octobre)

Science et connaissance : Platon, Aristote et leurs prédécesseurs

*Cours 5* (10 octobre)

Morale et politique : les sophistes, Socrate et leurs conséquences

17 octobre

**Examen de mi-session**

21-25 octobre : semaine de relâche

*Cours 6* (31 octobre)

Platon et Aristote : leur vie et leur philosophie

*Cours 7* (7 novembre)

*La république* I. Éthique et politique.

**Remise du second commentaire**

*Cours 8* (14 novembre)

*La république* II. Théorie de la connaissance et métaphysique.

*Cours 9* (21 novembre)  
*Éthique à Nicomaque I. Éthique et politique.*

*Cours 10* (28 novembre)  
*Éthique à Nicomaque II. Théorie de la connaissance et métaphysique.*  
**Remise du troisième commentaire**

*Cours 11* (5 décembre)  
*De la philosophie classique à l'époque impériale*

*Cours 12* (12 décembre)  
Préparation pour la dissertation finale

*Cours 13* (19 décembre)  
**Remise de la dissertation finale.**

## **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.



## L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées.

---

### À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

#### Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

##### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

#### Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
  - reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
  - utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
  - résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
  - traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
  - utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
  - acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
  - utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).
- 
- 

## Autrement dit : mentionnez vos sources

## SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
<b>A+</b>	92 %	4,3	Excellent
<b>A</b>	87 %	4,0	Excellent
<b>A-</b>	84 %	3,7	Excellent
<b>B+</b>	81 %	3,3	Très bien
<b>B</b>	78 %	3,0	Très bien
<b>B-</b>	75 %	2,7	Très bien
<b>C+</b>	72 %	2,3	Bien
<b>C</b>	69 %	2,0	Bien
<b>C-</b>	66 %	1,7	Bien
<b>D+</b>	63 %	1,3	Passable
<b>D</b>	60 %	1,0	Passable
<b>E</b>	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.